



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 4. ročník

Umění a kultura - Hv – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Vokální činnost		
učení	-pracuje s novými pojmy	-pracuje nejméně s 8 písněmi v durové a mollové tónině	<p><u>pěvecký a mluvní projev</u></p> <p>-pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv)</p> <p>-hlasová hygiena</p> <p>-rozhlasování hlasového rozsahu</p>	Vv – kresba hudebního nástroje	<p>Multikulturní výchova</p> <p>-vnímání a tolerance k odlišnostem v hudebním projevu jiných národností a etnických skupin</p>
řešení problému	<p>-zpívá na základě svých dispozic v durových a mollových tóninách</p> <p>-pozná alespoň 2 poslechové skladby</p> <p>-orientuje se v notovém zápise jednoduchých písní</p>	<p>-rytmizuje a melodizuje texty</p> <p>-tvořivé hry (grafický záznam)</p> <p>-taktuje ve 2/4, a 3/4 rytmu</p>	<p><u>hudební rytmus</u></p> <p>- realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p> <p><u>dvojhlas</u></p> <p>-kánon, lidový dvojhlas</p> <p><u>intonace, vokální improvizace</u></p> <p>-diatonické postupy v durových a mollových tóninách(V., III. a I. stupeň</p> <p>-volné nástupy VIII. a spodního V.stupně apod.)</p> <p>-hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.)</p> <p><u>záznam vokální hudby</u></p> <p>-orientace v jednoduchém notovém záznamu</p> <p>-píseň lidová a umělá</p>	<p>ČJ – rozšiřování slovní zásoby</p> <p>-slohové cvičení o písni</p> <p>WP- ranní rituály</p>	



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 4. ročník

Umění a kultura - Hv – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Instrumentální činnosti		
komunikace	-zpívá dle pokynu učitele (verbálního a nonverbálního) -prožitek z hudby vyjadřuje ohybem	-doprovází písně rytmickými nástroji (vyrobí nástroj)	<u>hra na hudební nástroje</u> -reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře <u>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace</u> -tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně -hudební doprovod -hudební hry <u>záznam instrumentální melodie</u> -rytmické schémata jednoduché skladby (její části – motivku, témata apod.), záznam melodie a její reprodukce	PČ – výroba jednoduchých rytmických nástrojů WP- využívání drobných rytm.nástrojů, rytmizace	
sociální a personální	-zvládá základní pěvecké návyky a dodržuje hlasovou hygienu				



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 4. ročník

Umění a kultura - Hv – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Hudebně pohybové činnosti		
občanská a pracovní	-vyhledá ve zpěvníku píseň lidovou a umělou -vyjadřuje se o hudbě „jaká je a proč“	-zatančí jednoduchý tanec (dvojice, skupina) -vyjádří slovem, kresbou, pohybem zážitek z poslechu	<u>taktování, pohybový doprovod znějící hudby</u> - taneční hry se zpěvem, -jednoduché lidové tance <u>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</u> -pantomima -pohybová improvizace s využitím tanečních prvků <u>orientace v prostoru</u> -utváření pohybové paměti -reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách	Tv – tělovýchovné chvílky -rytmické a gymnastické cvičení s hudbou	



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 4. ročník

Umění a kultura - Hv – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Poslechové činnosti		
		<p>-pozná stupnici –dur</p> <p>-rozlišuje délku tónu (barvu, výšku, pohyb melodie)</p>	<p><u>kvality tónů</u> -délka, síla, barva, výška</p> <p><u>vztahy mezi tóny</u> -souzvuk, akord</p> <p><u>hudební výrazové prostředky</u> -rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb, melodie (vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</p> <p><u>hudba vokální, instrumentální</u> <u>vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</u></p> <p><u>hudební styly a žánry</u> -hudby taneční, pochodové, ukolébavka apod.</p>	<p>Vv--prožitek z hudby</p> <p>WP-relaxační cvičení s hudbou</p>	



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 4. ročník

Umění a kultura - Hv – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Poslechové činnosti		
		-nabývá povědomí o skladatelích (B.Smetana a A.Dvořák)	<u>interpretace hudby</u> -slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) -poslech – A.Dvořák, B.Smetana		